

DEL F A1 – Entraînement

Nature des épreuves	Durée	Note
Compréhension de l'oral : Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur trois ou quatre très courts documents enregistrés concernant la vie quotidienne (deux écoutes). <i>Durée maximale des documents : 3 minutes</i>	20 minutes environ	/25
Compréhension des écrits : Réponse à des questions de compréhension portant sur quatre ou cinq documents concernant la vie quotidienne.	30 minutes	/25
Production écrite : Épreuve en deux parties : <ul style="list-style-type: none"> - compléter une fiche, un formulaire ; - rédiger des phrases simples (carte postale, messages, légendes, etc.) sur des sujets de la vie quotidienne. 	30 minutes	/25
Production orale : Épreuve en trois parties : <ul style="list-style-type: none"> - entretien dirigé ; - échange d'informations ; - dialogue simulé. 	5 à 7 min <i>Préparation : 10 min</i>	/25

Seuil de réussite pour obtenir le diplôme : 50/100

Note minimale par épreuve : 5/25

Durée totale des épreuves collectives : 1h20

Note totale /100



L'ensemble des pistes audio sont disponibles sur le site compagnon.

Entraînement 1

▶ A. Compréhension de l'oral

Vous allez entendre deux fois un document. Vous aurez trente secondes de pause entre les deux écoutes puis trente secondes pour vérifier vos réponses. Lisez d'abord les questions.

Répondez aux questions en cochant la bonne réponse ou en écrivant l'information demandée.



■ Exercice 1

4 points

Vous avez un message sur votre répondeur. Écoutez !

1. Quel jour ils vont au cinéma ? /2
2. Le film passe quand ? L'après-midi. Le soir. On ne sait pas. /1
3. Complétez le numéro de téléphone : 06.80. __. 62. __ /1



■ Exercice 2

6 points

Vous allez entendre quatre petits dialogues correspondant à des situations différentes. Vous aurez 15 secondes de pause après chaque dialogue. Vous entendrez à nouveau les dialogues pour compléter vos réponses. Lisez d'abord les questions.

Situation 1 : Où est-ce ? /1

- Dans un restaurant. Dans un hôtel. À la maison. Dans un train.

Situation 2 : Qui parle ? /1

- Une fille et sa mère. Un professeur et un élève. Deux collègues. Deux élèves.

Situation 3 : De quoi ils parlent ? /2

- De cadeaux. Des vacances. Du collège. De la famille.

Situation 4 : Où est-ce ? /2

- Dans un train. Dans un aéroport. Dans un avion. Dans une gare.

► B. Compréhension des écrits

1.

5 points



Questions :

1. Ce message est : une invitation. une carte postale. un courriel. .../1
2. Qui a écrit le message ?/1
3. La fête est : le matin. l'après midi. on ne sait pas. .../1
4. Que vont-ils faire ? Jouer dans l'eau Jouer au tennis Écouter de la musique .../2

2. Lisez les petites annonces suivantes et répondez aux questions.

5 points

ANNONCE 1
Sylvie – Cergy (95)
Téléphone : 06.26.25.36.21

Je donne un petit chat de 3/4mois.
C'est une petite chatte gentille et de couleur noire. Elle est timide et a peur des chiens.

ANNONCE 2
Séverine – Noisy le sec (93)
Téléphone : 06.85.55.98.12

Magnifiques chatons *British Shorthair* mâles et femelles avec pedigree.
Chatons gentils avec toute la famille.
Ils connaissent les autres chats et les chiens, ils sont parfaitement propres.

Prix : 600 euros

ANNONCE 3
Henri – Paris (75)
Téléphone 01.45.58.82.32

Accessoires pour chat d'appartement :

Une boîte de transport en bon état : 10€
Un grattoir qui n'a jamais servi : 14 €
Trois petits jouets : 4 €

- a. Vous voulez acheter un chat. Vous appelez quel numéro ?
- b. Vous avez déjà un chat et vous voulez des accessoires. Vous appelez qui ?
- c. Vous voulez un chat et vous avez déjà un chien. Vous appelez qui ?
- d. Combien coûtent les jouets pour chat ?
- e. Qui propose un chat noir ?

Entraînement 2

► A. Compréhension de l'oral

Vous allez entendre deux fois un document. Vous aurez trente secondes de pause entre les deux écoutes puis trente secondes pour vérifier vos réponses. Lisez d'abord les questions.

Répondez aux questions en cochant la bonne réponse ou en écrivant l'information demandée.



■ Exercice 1

4 points

- a. Vous êtes : à la gare. à l'aéroport. sur un bateau.
- b. Quel est le numéro du train ? _ _ _ _
- c. Quelle est la destination du train ? Paris. Lyon. Lille. On ne sait pas.
- d. Le train part de : Paris. Lyon. Lille. On ne sait pas.



■ Exercice 2

6 points

Associez une image à un dialogue. Attention, il y a quatre images mais trois dialogues. (2 points par bonne réponse)



► B. Compréhension des écrits

1. Lisez la lettre de Luis et répondez aux questions.

7 points

Salut !

Je m'appelle Luis et j'ai 13 ans. J'habite en Colombie. J'ai une sœur : elle s'appelle Paulina, elle a 19 ans et elle est étudiante en France. Moi, je suis collégien, à Bogota. J'aime beaucoup la lecture, le football et le rock (The Doors, les Rolling Stones...). Je n'aime pas du tout le froid ni le chocolat !!!! Je parle espagnol, anglais et un peu français.

A bientôt !

Luis

	VRAI	FAUX	ON NE SAIT PAS
1) Luis habite en France.			
2) Luis a une petite sœur.			
3) Luis adore la musique classique.			
4) Il parle trois langues.			
5) Luis joue au football.			
6) Il adore le chocolat.			
7) Luis est étudiant.			

2. Associez une image à un texte.

3 points

Il est interdit de fumer !

Veillez éteindre votre portable pendant le film.

Il ne faut pas nourrir les animaux



► C. Production écrite

1. Vous voulez partir en vacances, vous avez besoin d'un passeport. Remplissez le formulaire suivant. **10 points**
(un point par bonne réponse)

Formulaire de demande de passeport

Nom : _____ Prénom : _____
Date de naissance : _____ Lieu de naissance : _____
Nationalité : _____
Adresse : _____ Pays : _____
Taille : _____ Couleur des yeux : _____
Signature : _____

2. Vous êtes en vacances à Paris. Vous écrivez une carte postale à vos parents. Parlez de vos visites, du temps qu'il fait. (40 mots) **15 points**

The image shows the back of a postcard template. At the top center is a circular logo with a portrait and the text "LE PETIT ECHO DU SCRAP DESIGN TEAM". To the right is a rectangular box with a scalloped border for a postage stamp. Below the logo, the text "LE PETIT ECHO DU SCRAP DESIGN TEAM" is written vertically. At the bottom left is a barcode with the numbers "5 9 3 1 4 7 5" underneath it. On the right side, there are four horizontal lines for an address.

ENTRAINEMENT 3

► A. Compréhension de l'oral



■ Exercice 1

a) Ce bulletin météo donne les prévisions pour :

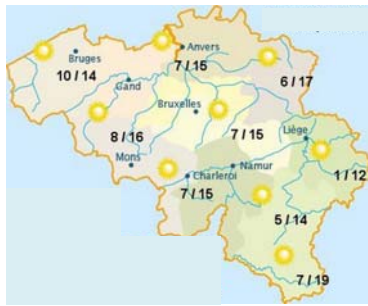
- la France la Belgique le nord de la Belgique.

b) Il annonce : du soleil de la pluie de la neige.

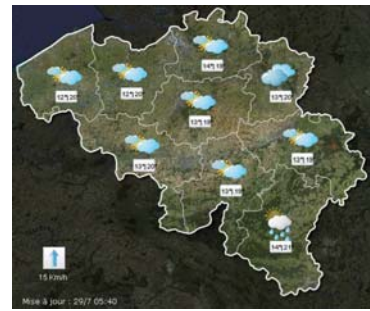
c) Quel temps il va faire jeudi prochain ? (entourez)



a



b



c



■ Exercice 2

Ecoutez le message suivant et répondez aux questions.

1. Vrai ou faux ?

1 point

a. Sylvain habite dans une grande ville.

Vrai

Faux

b. Sylvain habite en France.

Vrai

Faux

2. À quelle heure est-ce que Sylvain se lève ?

1 point

3. Comment Sylvain va au collège ?

2 points

► B. Compréhension des écrits

1. Vous recevez cette publicité. Répondez aux questions.

5 points

Visitez Paris en bus !	PARIS EN BUS		
Une expérience fantastique. Montez et descendez du bus à volonté.	1 billet adulte « Journée »	de 9h à 20h	18 €
	1 billet adulte « Soirée »	de 20h à 02H	14€
	1 billet enfant (de 3 à 12 ans)	de 9h à 02h	10€
	1 billet famille (2 adultes et 3 enfants maximum)	de 9h à 02h	45 €
<i>gratuit pour les moins de 3 ans.</i>			

1. Vous avez 11 ans. Vous voulez prendre un billet pour la journée. Combien ça coûte ?

2. Combien coûte un billet pour un enfant de 2 ans ?

3. Combien coûte un billet pour un adulte pour visiter Paris la nuit ?

4. Vous voulez prendre le bus avec vos deux parents et votre sœur âgée de 10 ans. Quel est le tarif le moins cher ?

5. À quelle heure finit le billet « journée » ?

2. Voici l'emploi du temps de Marina, une collégienne française. Répondez aux questions.

10 Points

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8H-9H	MATHS	ÉDUCATION PHYSIQUE	FRANÇAIS	FRANÇAIS	
9H-10H	FRANÇAIS		HISTOIRE GÉOGRAPHIE	FRANÇAIS	MATHS
10H-11H	ANGLAIS	MATHS	ANGLAIS	SCIENCES	SCIENCES
11H-12H	HISTOIRE GÉOGRAPHIE	FRANÇAIS	DESSIN	HISTOIRE GÉOGRAPHIE	ANGLAIS
12H-13H30	DÉJEUNER				
13H30-14H30	MUSIQUE	TECHNOLOGIE	MATHS		FRANÇAIS
14H30-15H30	FRANÇAIS	TECHNOLOGIE	MATHS		FRANÇAIS

- a) Combien d'heures de français Marina a par semaine ? _____ 1 point
- b) Quelle langue étrangère Marina étudie ? _____ 2 points
- c) Quel après midi Marina n'a pas de cours ? _____ 2 points
- d) Vrai ou faux ? 5 points

	vrai	faux
Marina commence tous les matins à 8 heures.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Marina a cours de géographie le lundi après-midi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Marina déjeune tous les jours à 12h.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Marina étudie l'espagnol.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Marina a cours de français tous les jours.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Idées pour la partie Production Orale.

A. PRODUCTION ORALE

1^{ère} partie : (1 minute)

Vous répondez aux questions de votre professeur sur vous, votre famille, vos activités...

2^{ème} partie : (+/-2 minutes)

À partir des cartes proposées, vous posez des questions à votre professeur.

nom ?	prénom ?	nationalité ?
sport ?	télévision ?	week-end ?
déjeuner ?	anniversaire ?	téléphone ?
pays ?	ville ?	famille ?
langue ?	monnaie ?	petit déjeuner ?
études ?	sorties ?	cinéma ?
voyages ?	tourisme ?	nature ?
animaux ?	vacances ?	été ?

3^{ème} partie (+/- 2 minutes)

Au supermarché

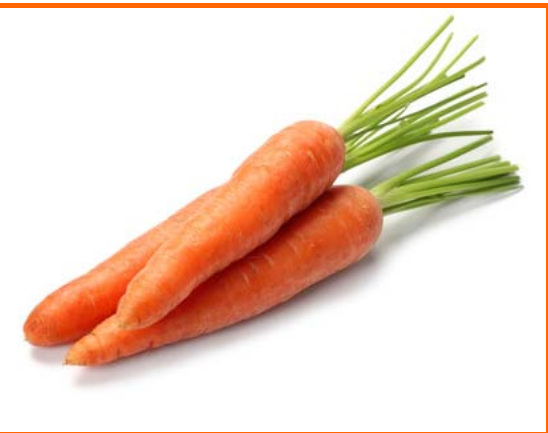
Vous demandez le prix de certains produits.





Au marché

Vous faites des achats. Vous demandez le prix des articles et vous payez.



Au restaurant

Vous êtes au restaurant et vous demandez le menu au serveur. A partir des images, vous commandez votre repas, vous demandez le prix et vous payez.

		
8.50€	8.50€	4€

Au camping

Vous voulez partir en vacances au camping. Vous appelez pour avoir des renseignements sur les services proposés et les tarifs. Vous réservez et payez.



Grille de correction de l'oral (source CIEP)

1^{ère} partie – Entretien dirigé

Peut se présenter et parler de soi en répondant à des questions personnelles simples, lentement et clairement formulées.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3,5	4	4,5	5
--	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---

2^{ème} partie – Echange d'informations

Peut poser des questions personnelles simples sur des sujets familiers et concrets et manifester qu'il/elle a compris la réponse.	0	0.5	1	1.5	2	2,5	3	3,5	4
---	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---

3^{ème} partie – Dialogue simulé

Peut demander ou donner quelque chose à quelqu'un, comprendre ou donner des instructions simples sur des sujets concrets de la vie quotidienne.	0	0.5	1	1.5	2	2,5	3	3,5	4
Peut établir un contact social de base en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires.	0	0.5	1	1.5	2	2,5	3		

Pour l'ensemble des 3 parties de l'épreuve

Lexique (étendue) / correction lexicale Peut utiliser un répertoire élémentaire de mots et d'expressions isolés relatifs à des situations concrètes.	0	0.5	1	1.5	2	2,5	3
Morphosyntaxe/ correction grammaticale Peut utiliser de façon limitée des structures très simples.	0	0.5	1	1.5	2	2,5	3
Phonétique, prosodie, fluidité Peut prononcer de manière compréhensible un répertoire limité d'expressions mémorisées.	0	0.5	1	1,5	2	2,5	3

Grille de correction du deuxième exercice de la production écrite. (source CIEP)

Respect de la consigne Peut mettre en adéquation sa production avec la situation proposée. Peut respecter la consigne de longueur minimale indiquée.	0	0.5	1	1.5	2				
Correction sociolinguistique Peut utiliser les formes les plus élémentaires de l'accueil et de la prise de congé. Peut choisir un registre de langue adapté au destinataire (tu/vous).	0	0.5	1	1.5	2				
Capacité à informer et/ou à décrire Peut écrire des phrases et des expressions simples sur soi-même et ses activités.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4
Lexique/orthographe lexicale Peut utiliser un répertoire élémentaire de mots et d'expressions relatifs à sa situation personnelle. Peut orthographier quelques mots du répertoire élémentaire.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3		
Morphosyntaxe/orthographe grammaticale Peut utiliser avec un contrôle limité des structures, des formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3		
Cohérence et cohésion Peut relier les mots avec des connecteurs très élémentaires tels que « et », « alors ».	0	0.5	1						